

Inchiostro serigrafico UV per cartone ondulato, cartone, carta, fogli auto-adesivi, PVC rigido e plastificato, polistirene

Satinato lucido, essiccamento molto rapido, adatto per macchine a uno o più colori, pronto uso, eccellente stampa dei dettagli, elevata resistenza chimica, inchiostro flessibile adatto ai processi post-lavorazione quali la piegatura e la cordonatura

Vers.10
2012
24 Maggio

Campo di Applicazione

Ultraboard UVBR è un inchiostro serigrafico UV adatto per la stampa su espositori ed imballaggi. L'inchiostro è molto reattivo ed è adatto per macchine da stampa ad uno o più colori.

Supporti

Ultraboard UVBR è adatto per i seguenti supporti:

- cartone ondulato, cartone, carta
- fogli auto-adesivi in PVC
- PVC rigido
- PVC plastificato (prove preliminari essenziali)
- Polistirene PS

I predetti supporti possono presentare differenze nella qualità di stampa, anche se appartenenti ad un medesimo gruppo, è perciò indispensabile eseguire prove preliminari per determinare l'idoneità all'utilizzo preposto.

Caratteristiche

Caratteristiche dell'inchiostro

Tutte le tinte di base di Ultraboard UVBR sono satinato lucide (stampate su supporti non assorbenti). Su supporti assorbenti, come carta e cartone ondulato, la pellicola di inchiostro appare opaca. La pellicola di inchiostro stampato è molto flessibile, è quindi ideale per la post-lavorazione.

Regolazione dell'inchiostro

Ultraboard UVBR è pronto per la stampa, ma deve essere miscelato molto bene prima dell'uso.

Essiccamento

Ultraboard UVBR è un inchiostro UV ad essiccamento molto rapido. Un'unità di essiccamento UV con due lampade ai Vapori di Mercurio a media pressione (80-120 W/cm) essiccherà UVBR alla velocità del tappeto di 40 m/min.

Generalmente, la velocità di essiccamento dell'inchiostro dipende dal tipo di forno UV (riflettori), dal numero, età e capacità dei bulbi UV, dallo spessore dell'inchiostro stampato, dalla tinta, dal supporto e dalla velocità del tappeto del forno UV.

UVBR è un inchiostro a post-essiccamento. La pellicola di inchiostro deve superare il cross cut test una volta raffreddata a temperatura ambiente.

Resistenza alla luce

Espositori e cartoni sono adatti per un utilizzo all'interno. La resistenza alla luce delle tinte di base e in quadricromia di UVBR è pertanto limitata ad un utilizzo all'esterno temporaneamente permanente di 4 settimane e 3 mesi in caso di esposizione in vetrine a quotidiano diretto contatto con la luce solare.

In aggiunta alle due tinte quadricromia altamente resistenti alla luce (blu e nero), adatte all'esposizione all'esterno per 2 anni, sono disponibili due tinte standard (giallo e rosso che hanno una resistenza alla luce di 6 mesi, in riferimento al clima medio europeo a 40-50° di latitudine).

Resistenza alle tirature

Dopo un appropriato e completo essiccamento, la pellicola di inchiostro mostra una notevole adesione così come una resistenza agli sfregamenti, ai graffi e all'impilatura. Inoltre, Ultraboard UVBR è adatto ai processi di post-lavorazione, ovvero il taglio, la cordonatura e l'incisione.

Gamma

Tinte di base – System Ultracolor

UVBR 922 Giallo Chiaro	UVBR 952 Blu Oltremare
UVBR 924 Giallo Medio	UVBR 956 Blu Brillante
UVBR 926 Arancione	UVBR 960 Blu Verde
UVBR 932 Rosso Scarlatto	UVBR 962 Verde Band.
UVBR 934 Rosso Carminio	UVBR 970 Bianco
UVBR 936 Magenta	UVBR 980 Nero
UVBR 950 Violetto	

Ultraboard UVBR



Tutte le tinte sono miscelabili tra loro. L'inchiostro Ultraboard UVBR non deve essere miscelato con altri tipi di inchiostro affinché vengano mantenute le particolari caratteristiche di questa gamma.

Tutte le tinte di base di Ultraboard UVBR sono inserite nel MarabuColorFormulator (MCF). Esse costituiscono la base per il calcolo delle formule individuali ed è possibile produrre tonalità dei sistemi di inchiostro HKS®, Pantone® e RAL®.

Tutte le formule sono incluse nel software Marabu-Color Manager.

Ulteriori tinte disponibili

UVBR 170 Bianco Coprente

UVBR 180 Nero Coprente

Tinte in quadricromia

(satinare brillanti per supporti bianchi)

La base per i valori di densità è di un tessuto a 150-34 fili, tuttavia ulteriori parametri di stampa possono influenzare questo valore.

Tinte in quadricromia con media resistenza alla luce

(6 mesi, clima medio europeo)

UVBR 424	Giallo	densità 1.4-1.5
UVBR 434	Rosso	densità 1.4-1.5

Tinte in quadricromia con elevata resistenza alla luce

(2 anni, clima medio europeo)

UVBR 455	Blu (Ciano)	densità 1.4-1.5
UVBR 485	Nero	densità 1.8-1.9

Tinte in quadricromia in conformità con Fogra

(6 mesi, clima medio europeo)

UVBR 702 66 424RZX	Giallo
UVBR 702 67 434RZX	Magenta
UVBR 702 68 455RZX	Ciano
UVBR 702 69 485RZX	Nero

I pigmenti utilizzati nelle suddette tinte standard, in base alla loro struttura chimica, sono conformi al regolamento europeo EN 71/parte 3, sicurezza dei giocattoli, migrazione di elementi particolari.

Tuttavia, in ragione di un possibile contatto diretto con la bocca, **non si consiglia** di utilizzare questo inchiostro per biberon, giocattoli o contenitori per alimenti, in quanto non possono essere escluse migrazioni di sostanze residue di monomeri sul prodotto finito e di

prodotti di degradazione e/o fotoiniziatori, anche dopo un essiccamento completo.

Quando si stampa all'esterno delle confezioni per alimenti o merci simili, raccomandiamo di effettuare un test per la migrazione sul prodotto finito.

Additivi

Base Trasparente UVBR 409

Prodotto ausiliario tissotropico per la stampa di tinte in quadricromia, dettagli fini e stampe bianca e volta. Aggiungendo la Base Trasparente alle tinte in quadricromia, la densità dell'inchiostro sarà ridotta e potrà essere regolata di conseguenza.

Legante Speciale UVBR 904

Il Legante Speciale UVBR 904 è utilizzato come legante bronzi o come vernice per la miscelazione delle tinte. L'aggiunta di UVBR 904 (1-25%) accelera la velocità di essiccamento delle tinte e allo stesso tempo ne riduce la coprenza.

Bronzi

(da miscelare con il Legante Bronzo UVBR 904)

In ragione del formato più grande del pigmento contenuto nei bronzi, si consiglia un tessuto spesso, ad es. 120.31 fili.

Polveri bronzo

S 181	Alluminio (6:1)
S 182	Oro Ricco Pallido (5:1)
S 183	Oro Ricco (5:1)
S 184	Oro Pallido (5:1)
S 186	Rame (4:1)
S 190	Alluminio, resistente agli sfregamenti (6:1)

Le miscele di bronzo non possono essere conservate per utilizzi successivi. Preparare pertanto soltanto la quantità che si prevede di utilizzare durante la giornata lavorativa (da utilizzare entro 8 ore). La sovraverniciatura permette di incrementare la resistenza all'abrasione.

Paste Bronzi lievemente strutturate

S-UV 191	Argento	(4:1 – 7:1)
S-UV 192	Oro Ricco Pallido	(4:1 – 7:1)
S-UV 193	Oro Ricco	(4:1 – 7:1)

Durata miscela: 6 mesi, leggera coprenza

Ultraboard UVBR



Bronzi con pigmentazione fine, molto lucidi

S-UV 296 Argento Molto Brillante (6:1 – 9:1)
 S-UV 297 Oro Ricco Pallido Molto Brill. (6:1 – 9:1)
 S-UV 298 Oro Pallido Molto Brillante (6:1 – 9:1)

Durata miscela: 24 ore, eccellente coprenza

Bronzi metallici molto coprenti

Lievemente strutturati, eccellente resistenza agli sfregamenti

S-UV 291 Argento Molto Brillante (4:1 – 10:1)
 S-UV 293 Oro Ricco Molto Brillante (4:1 – 10:1)

Durata miscela: 12 ore

In ragione del formato più piccolo del pigmento rispetto alle polveri bronzo, si consiglia un tessuto fine, ad esempio da 140.31 a 150.31 fili.

Tutti i dati indicati in questa categoria sono valori guida che possono variare a seconda della coprenza e della velocità di essiccamento. I rapporti tra parentesi si riferiscono alla miscela di UVBR 904 e polvere/pasta bronzo, dove il primo dato rappresenta le parti per peso del Legante Bronzo UVBR 904.

Ausiliari

Agente Accelerante UV-B1

Aggiunta: 1-2% in base al peso

Accelera la reazione dell'inchiostro all'essiccamento e aumenta l'adesione al supporto, incrementando la profondità dell'essiccamento.

Agente Addensante STM

Aggiunta: 0,5-2% in base al peso

Aumenta la viscosità dell'inchiostro senza influenzare significativamente il grado di lucidità. Miscelare bene, si raccomanda l'utilizzo di una macchina automatica per la miscelazione.

Diluyente

L'aggiunta di diluyente riduce la viscosità dell'inchiostro. E' possibile utilizzare i due seguenti diluenti:

Diluyente UVV 2, standard

Aggiunta: 1-5% in base al peso

Diluyente UVV 6, per una migliore flessibilità

Aggiunta: 1-5% in base al peso

L'aggiunta di UVV 6 aumenta la flessibilità della pellicola di inchiostro stampato ma allo stesso tempo riduce la reattività dell'inchiostro.

Un'aggiunta eccessiva di diluyente porterà ad una riduzione della velocità di essiccamento, così come una riduzione della durezza della superficie della pellicola di inchiostro. UVV 2 e UVV 6 si legano chimicamente alla pellicola di inchiostro durante l'essiccamento UV.

Agente Livellante UV-VM

Aggiunta: max. 5% in base al peso

Aiuta ad eliminare problemi di stesura dell'inchiostro (ad esempio bolle, ecc.) che possono essere causati dai residui sulla superficie del supporto, o da regolazione errata della macchina. Nel caso in cui venisse aggiunta una quantità eccessiva, l'adesione dell'inchiostro durante la sovrastampa sarebbe ridotta. UV-VM deve essere mescolato bene ed in modo omogeneo prima della stampa.

Pulizia

Si consiglia di pulire il telaio e gli strumenti da lavoro con l'agente di pulizia UR 3 (flash point 42°C) oppure UR 4 (flash point 52°C).

Si consiglia di pulire gli strumenti da lavoro immediatamente dopo l'uso.

Tessuti, Telai

Il controllo e la regolazione della pellicola di inchiostro stampato sono fondamentali nel processo di stampa in quadricromia con gli inchiostri UV. Si raccomanda l'utilizzo di un tessuto (PW) tra 150.27 e 180.31 fili. E' importante anche una tensione uniforme (> 16 N) di tutti i tessuti utilizzati.

Possono essere utilizzate tutte le pellicole capillari (15-20 µm) o le emulsioni fotosensibili resistenti ai solventi disponibili in commercio.

Durata

La durata dipende molto dalla formula/reattività dell'inchiostro e dalle condizioni di essiccamento. La durata è di 1 anno in barattoli chiusi, conservati al buio a temperature tra 15 e 25°C. Sotto differenti condizioni, soprattutto in caso di conservazione a temperature più elevate, la durata sarà ridotta. In questo caso, la garanzia di Marabu non sarà più valida.

Ultraboard UVBR



Classificazione

Per l'inchiostro Ultraboard UVBR ed i suoi additivi ed ausiliari sono disponibili schede di sicurezza conformi al regolamento CE 1907/2006 con indicati tutti i dati di sicurezza, compresa la classificazione, in accordo con gli attuali regolamenti CE in materia di salute e sicurezza. Tali dati sono riportati anche sulle relative etichette.

Normative di sicurezza per gli inchiostri serigrafici UV

Gli inchiostri UV contengono sostanze che possono irritare la pelle. Si raccomanda pertanto di prestare la massima attenzione quando si lavora con gli inchiostri UV. La pelle imbrattata con l'inchiostro deve essere pulita immediatamente con acqua e sapone.

Seguire attentamente le istruzioni riportate sull'etichetta e sulla scheda di sicurezza.

Nota

Le nostre informazioni tecniche siano esse verbali, scritte o tramite prove di laboratorio, corrispondono alle nostre attuali conoscenze circa i nostri prodotti e le loro possibili applicazioni. Questa non è un'assicurazione per certe proprietà dei prodotti né per la loro idoneità all'uso a cui sono destinati. Quindi l'utilizzatore è tenuto a provare i prodotti da noi forniti per verificare la loro adattabilità al processo desiderato.

Impiego, utilizzo e lavorazione dei prodotti avvengono al di fuori delle nostre possibilità di controllo e pertanto sono da intendersi sotto la responsabilità dell'utilizzatore.

Qualora comunque si dovesse prendere in considerazione una garanzia, questa sarà limitata per ogni danno, purché non causato in modo intenzionale o colposo, al valore della merce da poi fornita e da Voi utilizzata in rispetto ad ogni e a tutti i danni causati non intenzionalmente o da grave negligenza.

Contatti

Per ulteriori informazioni contattare:

MARABU ITALIA S.A.S.

Via Molise, 7
20085 LOCATE TRIULZI MI

Tel.: 02/90 78 05 01

Fax: 02/90 78 04 86

e-mail: info@marabu-italia.it

internet: www.marabu-italia.it