

Inchiostro serigrafico per fogli autoadesivi in PVC, PVC rigido, acrilici, polistirene, ABS/SAN, PVC morbido, policarbonato, carta, cartoncino e cartone

Lucido, di media coprenza, essiccamento rapido, resistente all'impilatura, flessibile, di odore tenue, ottima apertura delle maglie del tessuto, formabile a vuoto

Campo di Applicazione

Supporti

Libra Print LIP è adatto per la stampa su:

- Fogli autoadesivi in PVC
- PVC morbido e rigido
- Polistirene (PS)
- ABS/SAN
- Acrilici (PMMA)
- PETG
- Policarbonato (PC)
- Carta, cartoncino, cartone
- Legno

Siccome tutti i supporti citati possono variare in stampabilità, anche se appartenenti al medesimo gruppo, prove preliminari sono essenziali per determinarne l'adattabilità all'uso desiderato.

Campo di utilizzo

Libra Print LIP è particolarmente adatto per la produzione di etichette in PVC, pannelli pubblicitari, displays, raccoglitori ad anelli, copertine di libri e striscioni di ogni genere. Per la decorazione dei teloni fatti in PVC, consigliamo il nostro inchiostro Maraplan PL anziché LIP.

LIP è formabile a vuoto, tranne per le tinte di quadricromia 4x9.

LIP può essere applicato anche con una pistola a spruzzo, tuttavia prove preliminari sono assolutamente necessarie per questo processo. Per evitare irregolarità sulla superficie, raccomandiamo di filtrare l'inchiostro diluito (25 µm), prima dell'uso.

Caratteristiche

La stampabilità di LIP è molto semplice e facile grazie all'ottima apertura delle maglie per le tinte standard e di quadricromia.

LIP può essere stampato sia manualmente, che con macchine da semi-automatiche fino a macchine completamente automatiche.

LIP è adatto per velocità di stampa fino a 1400 pezzi/ora (stampe singole).

La stampabilità di LIP è stata regolata in modo tale che l'inchiostro non goccioli tra le maglie del tessuto quando la macchina è ferma.

Livello di brillantezza

Libra Print LIP è lucido e ha i seguenti valori di brillantezza (angolazione 60°). Il valore 100 significa molto lucido mentre il valore 1 significa molto opaco.

Tinte base:	50-60
LIP 971:	30-40
Vernice di sovrastampa LIP 910:	70-80
Tinte quadricromia:	25-35

Se si vuole ottenere un livello di brillantezza più elevato, si consiglia di sovrastampare con la vernice di sovrastampa LIP 910.

Coprenza

Le tinte LIP sono lucide e semi coprenti. Per aumentare la coprenza dell'inchiostro su supporti scuri, è possibile aggiungere fino a 15% di Pasta Coprente OP 170.

Regolazione dell'inchiostro

L'inchiostro deve essere mescolato bene prima dell'uso.

Essiccamento

Di rapido essiccamento, ad una temperatura ambiente di 20°C va sovrastampato entro 10-15 min.; alla temperatura di 50°C nel forno a tunnel, le stampe sono impilabili dopo 30-40 sec. La velocità di essiccamento e la resistenza all'impilatura si riducono del 20% ca. in fase di sovrastampa.

Con forni più potenti e buona ventilazione, la temperatura di asciugatura può essere ridotta a 40°C per una minore distorsione del materiale.

I tempi sopra citati variano in base al supporto, allo spessore della pellicola di inchiostro, alle condizioni di essiccamento e ai prodotti ausiliari utilizzati. E'

Libra *Print* LIP



necessario prolungare il tempo di essiccamento, se all'inchiostro viene aggiunto il plastificante WM1.

Resistenza alla luce

L'inchiostro Libra Print LIP è prodotto con pigmenti che possiedono una resistenza alla luce che varia da buona a eccellente (scala blue wool 6-8), a seconda delle tinte. Tutte le tinte standard e di quadricromia sono pertanto adatte ad applicazioni all'esterno per due anni, se posizionate verticalmente e in riferimento al clima dell'Europa centrale. Assicurarsi innanzitutto che l'applicazione venga effettuata in maniera corretta e con l'aggiunta di max. 50% di vernice oppure di bianco alle tinte standard.

Una sovrastampa protettiva con LIP 910 su tutta la superficie consente di aumentare la durata all'esterno fino a tre anni. In Paesi con un'esposizione al sole più elevata (tra il 40° parallelo nord e il 40° parallelo sud), la resistenza all'esterno è ridotta.

Resistenza meccanica

Dopo un completo ed adeguato essiccamento, la pellicola di inchiostro delle tinte standard mostra una buona adesione, così come una buona resistenza agli sfregamenti, ai graffi e all'impilatura e può essere formata (attenzione con le tinte di quadricromia!).

LIP mostra una resistenza normale agli agenti chimici e altri tipici agenti di pulizia (per esempio: detergenti per vetri di finestre) e al petrolio di prima qualità.

Per applicazioni che richiedono un'elevata resistenza ai solventi in sovrastampe multiple (es.: in caso di etichette adesive doppia-faccia), non utilizzare la tinta LIP 922 Giallo Chiaro (nemmeno miscelata con altre tinte). Miscelare le altre tinte LIP, senza la tinta LIP 922.

Per una migliore resistenza allo sfregamento, consigliamo una sovrastampa con la vernice LIP 910. Se occorre aumentare la resistenza agli agenti chimici, le tinte possono essere ulteriormente sovrastampate con la vernice SR 910 oppure una vernice a polimerizzazione UV.

Gamma

Tinte base

920	Giallo limone
922	Giallo chiaro
924	Giallo medio
926	Arancione
930	Rosso vermiglio
932	Rosso scarlatto

934	Rosso carminio
936	Magenta
940	Marrone
950	Viola
952	Blu oltremare
954	Blu medio
956	Blu brillante
960	Verde scuro
962	Verde prato
970	Bianco
971	Bianco
980	Nero

Tinte quadricromia standard

429	Giallo quadricromia
439	Magenta quadricromia
459	Ciano quadricromia
489	Nero quadricromia

Ulteriori tinte

409	Base trasparente
910	Vernice sovrastampa

LIP 971 Bianco dimostra un'elevata flessibilità con un grado di lucentezza ridotto, e si adatta meglio alla formatura. Se stampato su fogli auto-adesivi in PVC, mostra minor tendenza all'arricciatura sui bordi e al restringimento, rispetto al LIP 970.

Le tinte di quadricromia non sono termoformabili.

Tutte le tinte sono miscelabili tra di loro. Evitare la miscelazione con altre serie di inchiostro o ausiliari, per mantenere inalterate le proprie caratteristiche.

Tutte le tinte base sono incluse nel nostro Marabu-ColorFormulator (MCF). Esse sono la base per il calcolo di singole formule di miscelazione, così come per le tinte dei comuni sistemi HKS®, Pantone® e RAL®. Tutte le formule sono contenute nel software Marabu-ColorManager.

Tinte Metallizzate

Paste metallizzate

S 191	Argento	15-25%
S 192	Oro ricco pallido	15-25%
S 193	Oro ricco	15-25%
S 291	Argento ad alta brillant.	10-20%
S 292	Argento ricco pallido alta brillant.	10-20%
S 293	Oro ricco ad alta brillantezza	10-20%

Libra *Print* LIP



Polveri metallizzate

S 181	Alluminio	17%
S 182	Oro ricco pallido	25%
S 183	Oro ricco	25%
S 184	Oro pallido	25%
S 186	Rame	33%
S 190	Argento resistente all'abrasione	12,5%

Queste tinte metallizzate devono essere aggiunte al LIP 910 nella percentuale suggerita, se necessario regolabile secondo la propria applicazione.

Suggeriamo di preparare una miscela che può essere utilizzata entro un massimo di 8 ore in quanto queste miscele metalliche non possono essere conservate. A causa delle loro particolari caratteristiche per l' Oro pallido S184 e Rame S186 il tempo di utilizzo si riduce a 4 ore.

Considerando la granulometria dei pigmenti delle Paste Bronzi, è possibile utilizzare telai da 140-31 a 150-31.

Per le dimensioni del pigmento più grande delle Polveri metallizzate, raccomandiamo di usare tessuti più grossolani come il 100-40.

Le tinte fatte con le Polveri metallizzate sono sempre soggette ad una maggiore abrasione a secco, che può essere ridotta solo tramite una vernice di sovrastampa.

Tutte le tinte metalliche sono presenti nella relativa cartella colori.

Ausiliari

UKV 2	Diluyente	10-15%
VP	Ritardante in pasta	5-20%
WM 1	Plastificante	2-5%
ABM	Pasta opacizzante	1-20%
MP	Polvere opacizzante	1-2%
ES	Antibolle	0.5-1%
OP 170	Pasta coprente	0-15%
PSV	Diluyente, rapido e tenue rispetto al diluyente spray	0-15%
UR 3	Solvente lavaggio (flp. 42°C)	
UR 4	Solvente lavaggio (flp. 52°C)	
UR 5	Solvente lavaggio (flp. 72°C)	
SV 5	Ritardante	
SV 10	Ritardante, lento	

Il diluyente viene aggiunto all'inchiostro per regolare la viscosità di stampa. Per sequenze lente di stampa e stampa di motivi fini, può essere necessario aggiungere il ritardante al diluyente. Per una diluizione addizionale dell'inchiostro contenente ritardante, usare solo diluyente

puro. Il diluyente PSV è usato per stampa su polistirene o altri supporti sensibili alle rotture.

Il plastificante WM 1 è consigliato se è richiesta un'elevata flessibilità della pellicola di inchiostro stampato. Questo è importante per supporti sottili con una tendenza naturale all'arrotolamento, così come per applicazioni che includono il taglio al vivo della superficie stampata. L'impiego del plastificante WM 1 riduce la velocità di asciugatura. Per la produzione di adesivi double-face, l'utilizzo di WM 1 è essenziale.

Il grado di brillantezza può essere ridotto aggiungendo la pasta opacizzante ABM oppure la polvere opacizzante MP, riducendo allo stesso tempo la coprenza e la termoformabilità.

L'antibolle ES contiene silicone e può essere usato per rettificare problemi di stesura su supporti critici. Se viene aggiunta una quantità eccessiva, i problemi di stesura possono aumentare e l'adesione può ridursi, soprattutto in fase di sovrastampa.

Aggiungendo la Pasta coprente OP 170, la coprenza delle tinte aumenta in maniera significativa senza influenzare in maniera considerevole la resistenza agli agenti chimici e all'abrasione a secco. OP 170 non è adatta alle tinte Bianco, e non dovrebbe essere usata per stampe che vengono esposte all'esterno per più di 2 anni.

Per verniciatura a spruzzo, si può usare il Diluyente rapido PSV (aggiunta approx. 40%), dopo aver eseguito prove preliminari.

I solventi lavaggio UR 3 e UR 4 sono raccomandati per la pulizia manuale degli strumenti di lavoro. Il solvente lavaggio UR 5 è raccomandato per la pulizia manuale o automatica degli strumenti di lavoro.

Parametri di stampa

Possono essere utilizzati tutti i tessuti in poliestere, disponibili in commercio (1:1 plain weave).

Per quanto riguarda le matrici, si possono utilizzare tutti i prodotti resistenti ai solventi.

Resa

Un litro di Libra Print LIP rende circa 70 m² di superficie stampata con un livello di diluizione pari al 15% usando un tessuto 120-34 fili.

Libra *Print* LIP



Note

Le nostre informazioni tecniche, siano esse verbali, scritte o tramite prove di laboratorio, corrispondono alle nostre attuali conoscenze circa i nostri prodotti e le loro possibili applicazioni. Questa non è un'assicurazione per talune proprietà dei prodotti, né per la loro idoneità all'uso a cui sono destinati.

L'utilizzatore è quindi tenuto a provare i prodotti da noi forniti per verificarne la loro adattabilità al processo desiderato, assumendosi ogni rischio e responsabilità derivante dal mancato od affrettato accertamento.

Impiego, utilizzazione e lavorazione dei prodotti avvengono al di fuori delle nostre possibilità di controllo e perciò sono da intendersi esclusivamente sotto la vostra responsabilità,

Qualora si dovesse prendere in considerazione una garanzia, questa sarà limitata per ogni danno, purché non sia stato causato in modo intenzionale o colposo, al solo valore della merce da noi fornita e da Voi utilizzata.

Classificazione

Per l'inchiostro Libra Print LIP, con relativi prodotti additivi e ausiliari, sono disponibili le Schede di sicurezza secondo la normativa CE 1907/2006, che riportano in dettaglio tutti i dati sulla sicurezza necessari, compresa la classificazione secondo le attuali normative CE in materia di salute e sicurezza.

Queste indicazioni sono presenti anche sull'etichetta del prodotto.

Contatti

Per ulteriori informazioni contattare:

MARABU ITALIA S.A.S.

Via Cascina Canali, 1
27018 Vidigulfo - Pavia
Italia

Tel: 0382/1637201

Fax: 0382/1637299

e-mail: info-it@marabu.com

sito: www.marabu-italia.it