

Per la stampa su fogli auto-adesivi in PVC, PVC rigido, polistirene, ABS, SAN, policarbonato, acrilici, carta, cartone e legno

Brillante, semicoprente, di rapido essiccamento, resistente all'impilatura, senza silicone, odore tenue, buona stampabilità

Vers. 06
2015
19 Nov.

Campo di Applicazione

Supporti

Libra Gloss LIG è adatto per i seguenti supporti:

- Pellicole in PVC autoadesivo e PVC rigido
- Polistirene (PS)
- ABS/SAN
- Materiale acrilico (PMMA)
- Policarbonato (PC)
- Carta, cartone, cartoncino e legno

Dal momento che tutti i supporti menzionati possono presentare differenze nella qualità di stampa, anche se appartenenti ad un medesimo gruppo, è indispensabile eseguire prove preliminari per determinarne l'adattabilità all'utilizzo desiderato.

Campo di utilizzo

Libra Gloss LIG è particolarmente adatto per la produzione di adesivi in PVC, pannelli pubblicitari, displays, e scritte di tutti i tipi.

LIG può anche essere applicato con una pistola a spruzzo, ma prove preliminari sono necessarie per questo processo. Raccomandiamo di filtrare l'inchiostro pronto per l'uso (25 µm) prima di applicarlo, poiché si potrebbero avere bolle nella pellicola di inchiostro.

Caratteristiche

Stampabilità

- Ottima apertura delle maglie, ottima stampabilità
- LIG può essere stampato manualmente, con macchine semi-automatiche fino ad arrivare a macchine completamente automatiche.

Livello di brillantezza

I livelli di brillantezza di Libra Gloss LIG sono i seguenti: (angolazione 60°, tessuto 120-34, fogli autoadesivi di colore bianco).

Tinte standard: 60-70 unità
Vernice LIG: 60-70 unità
Tinte in quadricromia: 45-55 unità

Il valore 100 indica alta brillantezza mentre il valore 1 indica massima opacità.

Se è richiesto un grado più elevato di brillantezza, è consigliabile effettuare una sovrastampa con una vernice molto brillante come SR 910 oppure una vernice a polimerizzazione UV (prove preliminari sono consigliate).

Coprenza

Le tinte dell'inchiostro LIG sono brillanti con un grado di coprenza medio-buono.

Odore

Tutti i solventi utilizzati per LIG e tutti gli altri prodotti ausiliari hanno odore molto tenue, neutro, e sono etichettati di conseguenza. Questa caratteristica riduce in modo significativo l'inquinamento olfattivo all'interno dei locali.

Regolazione dell'inchiostro

L'inchiostro dovrebbe essere mescolato omogeneamente prima della stampa e se necessario durante la produzione.

Essiccamento

Di rapido essiccamento, asciuga alla temperatura di 20°C in 15-20 minuti per essere sovrastampato; a 50°C nel forno a tunnel, è impilabile dopo 30-40 secondi. In fase di sovrastampa, la velocità di essiccamento e la resistenza al bloccaggio si riducono del 20% circa.

Con forni dotati di buona ventilazione, la temperatura di essiccamento può essere ridotta a 40°C, per una minore distorsione del materiale.

I tempi menzionati variano in relazione al supporto, allo spessore della pellicola di inchiostro, alle condizioni di essiccamento e ai prodotti ausiliari utilizzati. Un tempo di essiccamento prolungato è necessario quando viene aggiunto all'inchiostro l'additivo WM1.

Resistenza alla luce

Per tutte le tinte di Libragloss LIG vengono utilizzati pigmenti con un'eccellente resistenza all'esterno (Blue wool scale 7-8). Con una corretta applicazione ed un'aggiunta max del 50% di vernice o bianco alle tinte standard, tutti i colori del System 21 e le 4 tinte quadricromia (eccetto il giallo) sono adatti per utilizzi all'esterno di 3 anni se posizionate verticalmente e in un clima

Libra Gloss LIG



dell'Europa centrale, a nord del 40°/50° grado di latitudine.

La sovrastampa con vernice LIG 910 sull'intera superficie porta la resistenza all'esterno fino a 4 anni.

In paesi con un'esposizione ai raggi solari più elevati (tra il 40° parallelo nord ed il 40° parallelo sud), questa resistenza diminuisce fino a due anni.

Per un utilizzo prolungato all'esterno, si consiglia l'utilizzo di inchiostri estremamente resistenti alla luce più una sovrastampa, per es. Mara® Star SR o Libra Speed LIS.

Le tinte base LIG PANTONE® sono più trasparenti rispetto a quelle System 21, per quanto riguarda la brillantezza, e quindi non hanno la stessa resistenza alla luce, massimo 2 anni. I pigmenti usati sono resistenti ai solventi e ai plastificanti.

Resistenza meccanica

Dopo un appropriato essiccamento, la pellicola di inchiostro delle tinte standard mostra una notevole adesione, così come una resistenza agli sfregamenti, ai graffi, ed all'impilatura e può essere formata (prestare attenzione alle tinte in quadricromia!)

LIG mostra una normale resistenza chimica all'alcool e altri agenti di pulizia comuni (es. agenti di pulizia per i vetri).

Per aumentare la resistenza allo sfregamento, si consiglia di sovrastampare con la vernice LIG 910 oppure un'adeguata vernice UV. Per una maggiore resistenza tecnica consigliamo di rivestire con una vernice di stampa SR 910/911 o una vernice che si adatta alla polimerizzazione UV.

Gamma

Tinte base

LIG 020 Giallo Limone	LIG 055 Blu Viola
LIG 021 Giallo Medio	LIG 056 Blu Turchese
LIG 022 Arancio	LIG 057 Blu Brillante
LIG 026 Giallo Chiaro	LIG 058 Blu Oltremare
LIG 031 Rosso Scarlatto	LIG 059 Blu Medio
LIG 032 Rosso Carminio	LIG 064 Verde Giallognolo
LIG 033 Magenta	LIG 067 Verde Bandiera
LIG 035 Rosso Segnale	LIG 068 Verde Scuro
LIG 036 Rosso Vermiglione	LIG 070 Bianco
LIG 037 Rosso Porpora	LIG 073 Nero
LIG 045 Bruno Scuro	

Tinte quadricromia

LIG 429	Giallo quadricromia	densità 1.3
LIG 439	Magenta quadricromia	densità 1.3
LIG 459	Blu quadricromia	densità 1.4
LIG 473	Nero quadricromia	densità 1.8

Tinte Base PANTONE®

Fare riferimento alla mazzetta PANTONE Marabu

LIG 829 PANTONE®*Giallo
LIG 832 PANTONE®* Rosso Rubino
LIG 836 PANTONE®*Rosso Caldo
LIG 839 PANTONE®*Rosso Rhodamine
LIG 850 PANTONE® Rosso Porpora
LIG 851 PANTONE® Viola
LIG 852 PANTONE® Blu Reflex
LIG 859 PANTONE® Blu
LIG 868 PANTONE® Verde

Ulteriori prodotti

Base Trasparente:	LIG 409
Vernice sovrastampa:	LIG 910

Pantone, Inc.'s è un marchio registrato per la riproduzione del colore ed i materiali per la riproduzione del colore.

Tutte le tinte sono miscelabili tra di loro. Evitare la miscelazione con altri tipi di inchiostro o ausiliari per mantenere inalterate le caratteristiche speciali di questa serie.

Tutte le tinte base sono incluse nel nostro Marabu-ColorFormulator (MCF). Esse costituiscono la base per il calcolo di formule di miscelazione individuali, così come per le tinte dei comuni sistemi di colore HKS®, PANTONE® e RAL®. Tutte le formule sono registrate nel software Marabu-Color Manager.

Utilizzando queste 9 tinte base PANTONE LIG con LIG 070, LIG 073 e con la vernice di stampa LIG 910, si possono ottenere oltre 1000 tinte della guida colori PANTONE.

Tinte Metallizzate**Paste metallizzate**

S 191	Argento	15-25%
S 192	Oro ricco pallido	15-25%
S 193	Oro ricco	15-25%
S 291	Argento ad alta brillant.	10-20%
S 292	Argento ricco pallido ad alta brillant.	10-20%
S 293	Oro ricco ad alta brillantezza	10-20%

Polveri metallizzate

S 181	Alluminio	17%
S 182	Oro ricco pallido	25%
S 183	Oro ricco	25%
S 184	Oro pallido	25%
S 186	Rame	33%
S 190	Argento resistente all'abrasione	12,5%

Queste tinte metallizzate devono essere aggiunte al LIG 910 nella percentuale suggerita, se necessario regolabile secondo la propria applicazione.

Suggeriamo di preparare una miscela che può essere utilizzata entro un massimo di 8 ore in quanto queste miscele metalliche non possono essere conservate. A causa delle loro particolari caratteristiche per l' Oro pallido S184 e Rame S186 il tempo di utilizzo si riduce a 4 ore.

Considerando la granulometria dei pigmenti delle Paste Bronzi, è possibile utilizzare telai da 140-31 a 150-31.

Per le dimensioni del pigmento più grande delle Polveri Metallizzate, raccomandiamo di usare tessuti più grossolani come il 100-40.

Le tinte fatte con le Polveri metallizzate sono sempre soggette ad una maggiore abrasione a secco, che può essere ridotta solo tramite una vernice di sovrastampa.

Tutte le tinte metalliche sono presenti nella relativa cartella colori.

Ausiliari

PSV	Diluente, rapido, tenue	10-15%
LIGV	Diluente, lento	10-15%
UKV2	Diluente	10-15%
VP	Pasta ritardante	5-20%
WM1	Plastificante	2-5%
ABM	Pasta opacizzante	1-20%
MP	Polvere opacizzante	1-4%
ES	Modificatore di stampa	0,5-1%
UR 3	Agente di pulizia (flp. 42°C)	
UR 4	Agente di pulizia (flp. 42°C)	
UR 5	Agente di pulizia (flp. 42°C)	

SV1	Ritardante tenue
SV9	Ritardante lento

Per produrre un effetto ritardante per sequenze a stampa lenta, aggiungere il ritardante al diluente in modo proporzionale. Per utilizzo su polistirene oppure altri supporti in plastica sensibili alla tensione di corrosione, si consiglia di aggiungere il diluente tenue PSV all'inchiostro.

Per verniciature spray, è preferibile usare il diluente spray PSV (aggiungere circa 40%) dopo aver effettuato prove preliminari.

Il plastificante WM 1 è raccomandato per pellicole di inchiostro flessibili. Questo è importante per supporti sottili che tendono ad arricciarsi, così come per fogli autoadesivi in PVC con adesivo rimovibile (pericolo di arricciamento degli angoli) e in caso di taglio o foratura della superficie stampata.

Per la produzione di etichette a doppio lato, l'utilizzo del plastificante WM1 è indispensabile. L'impiego del plastificante WM1 riduce la velocità di essiccamento.

Aggiungendo la pasta opacizzante ABM (1-20%) oppure la polvere opacizzante MP (1-4%, per LIG 070 bianco: 2% max), l'effetto brillante di LIG potrebbe ridursi; al tempo stesso potrebbe ridursi il grado di coprenza.

Il modificatore di stampa ES contiene silicone. Può essere utilizzato per correggere problemi di distensione su supporti critici. Se viene aggiunta una quantità eccessiva di modificatore di stampa, i problemi di distensione vengono incrementati, e l'adesione potrebbe essere ridotta, specialmente in caso di sovrastampa.

Per pulizia manuale di telai e strumenti utilizzare il nostro agente di pulizia UR3 (flashpoint 42°C) o UR4 (flashpoint 52°C).

L'agente di pulizia UR5 è consigliato per la pulizia manuale o automatica.

Parametri di stampa

Possono essere utilizzati tutti i tipi di tessuti e telai resistenti ai solventi.

Durata di conservazione

La durata di conservazione dipende molto dalla formula/reattività dell'inchiostro così come dalla temperatura di immagazzinamento. La durata del prodotto è di 3 anni per un contenitore chiuso, al riparo dalla luce e conservato ad una temperatura di 15-25°. Con differenti condizioni, in particolare con alte temperature, la conservazione si riduce.

Libra Gloss LIG



In questi casi la garanzia fornita da Marabu non è più riconosciuta.

Note

I nostri consigli tecnici sia verbali, che scritti, sia ottenuti attraverso test, corrispondono alla nostra corrente conoscenza per informare circa i nostri prodotti e il loro utilizzo. Ciò non costituisce una assicurazione di certe proprietà dei prodotti, né la loro idoneità per tutte le applicazioni. Quindi, voi siete tenuti ad eseguire i vostri test con prodotti forniti per confermare la loro idoneità per i procedimenti desiderati o per i vostri propositi. La selezione e prova degli inchiostri per applicazioni specifiche è esclusivamente una vostra responsabilità.

In ogni caso in cui dovessero insorgere dei reclami per responsabilità, tali reclami saranno limitati al valore delle merci consegnate da noi e utilizzate da parte vostra, rispetto a ogni e a tutti i danni causati non intenzionalmente o per grossa negligenza.

Classificazione

Per la serie di inchiostro LIG ed i suoi additivi ed ausiliari sono disponibili schede di sicurezza conformi al regolamento CE 1907/2006, con indicati tutti i dati di sicurezza, compresa la classificazione, in accordo con gli attuali regolamenti CE in materia di salute e sicurezza.

Contatti

Per ulteriori informazioni contattare:

MARABU ITALIA S.A.S.

Via Cascina Canali, 1
27018 Vidigulfo - Pavia
Italia

Tel: 0382/1637201

Fax: 0382/1637299

e-mail: info@marabu-italia.it

internet: www.marabu-italia.it